

El Verdadero Protagonista

Para poder hablar de La Táctica al servicio del jugador, lo primero sería establecer, qué es la Táctica?: es el sistema o método que se desarrolla para ejecutar u obtener algo. Añadiría que la táctica ayuda a poner en orden los recursos en pos de un fin.

Evidentemente el Baloncesto es un deporte de equipo, por eso es importante el orden, la coordinación y conexión entre todos, pero me da la impresión que sin táctica colectiva, los jugadores también serían capaces de anotar y seguramente, a lo mejor, en mayor cantidad que muchos equipos excesivamente tácticos.

Hay dos tipos de Baloncesto: el de Formación y el Profesional.

En el primero (Formación) lo importante es no olvidar la condición de **Juego** y además lo fundamental es la *evolución y el desarrollo* de los jugadores/as en cada una de las etapas formativas.

En el segundo (Profesional) lo importante es no olvidar la condición de **Espectáculo** y además lo fundamental es conseguir el *rendimiento* individual y colectivo.

Los dos se pueden interrelacionar y de hecho es correcto y necesario hacerlo, pero sin olvidar la prioridad de cada marco baloncestístico.

La realidad es que vemos equipos con jugadores de formación que desarrollan elementos tácticos que no contribuyen al lado lúdico del **Juego** y tampoco ayudan a la evolución y desarrollo como jugadores/as. También vemos equipos profesionales que tienen componentes tácticos de dudosa afinidad con el **espectáculo** y que chocan con las características de sus jugadores.

En ambos casos, el entrenador está anteponiendo determinados criterios personales a la idoneidad del marco en que se encuentra y además está imponiendo unos caminos, sin tener en cuenta al protagonista de este juego.

A qué se debe esta confusión y error en estos entrenadores?

Estas, en mi opinión, podrían ser algunas de las causas:

- 1) Miedo a la derrota, al fracaso...
- 2) Creer que Ganar es incompatible con coherencia táctica en la formación y el espectáculo.
- 3) Confundir disciplina, autoridad y respeto, con tácticas cerradas sin flexibilidad y creatividad.
- 4) Querer auto reivindicarse con Tácticas numerosas y vistosas pero poco prácticas y adaptadas.

- 5) Creer que lo que funcionó una vez, siempre va a funcionar con otro equipo y distintos jugadores/as.
- 6) Pensar que la Táctica Colectiva es un atajo para conseguir objetivos o la principal manera de llegar al éxito.
- 7) Otras: Ego – Dios – Éxito – Obsesión por la Estadística –Excesivo estudio de lo intrascendente – Inexperiencia – Soledad – Burbuja – No trabajar en equipo...

Para terminar quiero decir que CREO en la figura del entrenador, en la influencia relevante que ha tenido en el crecimiento de este deporte, en la lucha por defender su identidad , en la necesidad de que se reconozca más y mejor su trabajo. Pienso qué he hablado de determinados defectos y perfiles concretos, que afortunadamente, no son la mayoría, y además CREO que **el verdadero protagonista** es y debe ser el Jugador/a.

José Carlos Rivero

Entrenador Superior de Baloncesto

Director Deportivo de la Federación Canaria de Baloncesto

Tutor CES 2011