

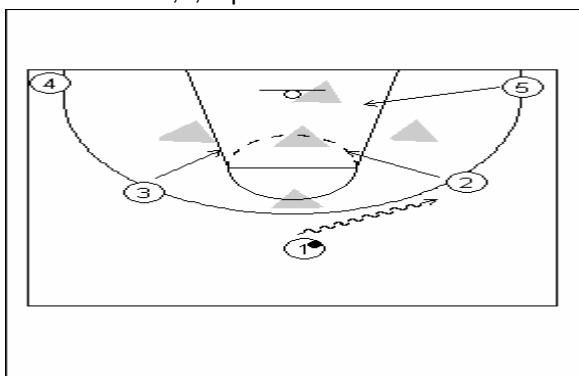


ATAQUE CONTRA ZONA 1-3-1

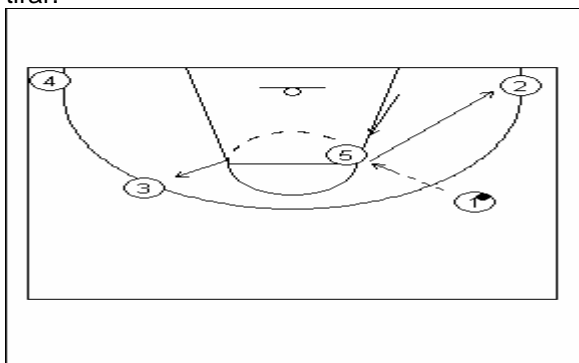
Para este tipo de defensa en la cual tenemos a los defensores justamente en lo que podemos llamar la línea media o transversal de la zona de tiros de 1 punto aproximadamente, lo que vamos a intentar es que esos jugadores tengan que moverse mucho para poder abrir espacios en los cuales nuestros jugadores puedan jugar sin balón con cierta libertad además de buscar espacios libres o fijar defensores para poder terminar nuestra acción de ataque, donde también y haciendo referencia a ese juego sin balón, y por medio de bloqueos indirectos y ciegos podemos tener una acción positiva para una buena salida de los bloqueos y su posterior recepción ya será algo muy importante para que la acción de ataque acabe con éxito.

Tras lo ya dicho voy a exponer un sistema para atacar esta zona aunque nos podría valer para otras situaciones aunque es para esta especial por los espacios que tenemos en línea de fondo y poste bajo, lo cual debemos de castigar al rival introduciendo jugadores por esos espacios que esta zona o este sistema defensivo nos deja para poder contrarrestar su eficacia.

1º Movimiento. 1 se desplaza a posición de alero, al desplazamiento de 1 se le suma el juego sin balón de 2,3, 5 para crear incertidumbre dentro de la zona.

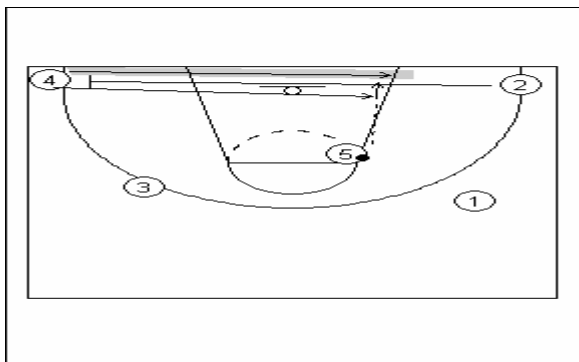


2º Movimiento. 5 sube a poste alto para recibir y así poder dividir bola creando una incertidumbre dentro de la defensa. Mientras 3 y 2 salen al perímetro por un posible pase para tirar.

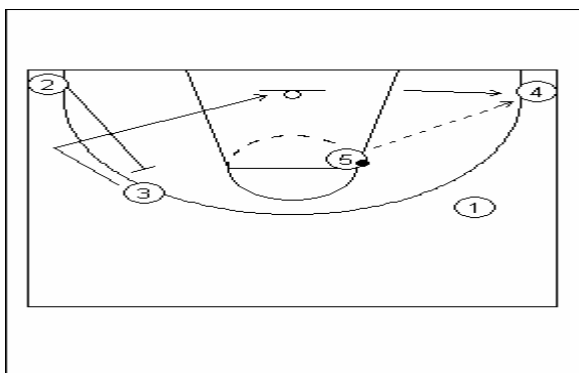




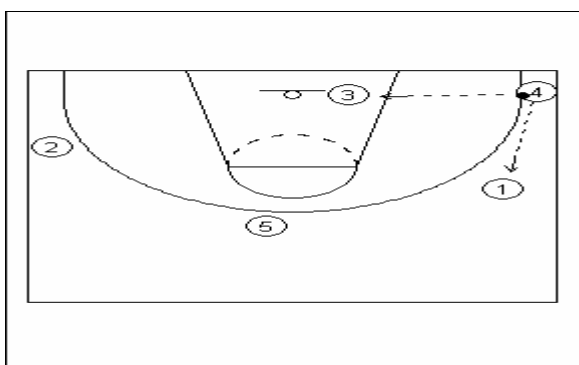
3º Movimiento. 2 bloquea a 4 lado contrario o débil desde la posición de balón aunque 5 puede recibir también en medio dependiendo de la defensa y fijación que 5 actúe sobre su defensor, tras el bloqueo ciego de 2, 4 se desplaza posiblemente por línea de fondo para poder recibir en puerta atrás si no puede recibir pues se abre fuera, siempre tenemos los pases exteriores a 3 y 1.



4º Movimiento. 5 pasa a 4 fuera ya que no a podido recibir tras la puerta atrás, 2 bloquea a 3 para que también corte por fondo o bajo para así fijar al defensor y poder recibir de cuatro o crear un espacio el cual le permita pasar y recibir para hacer un tiro de dos cómodo.



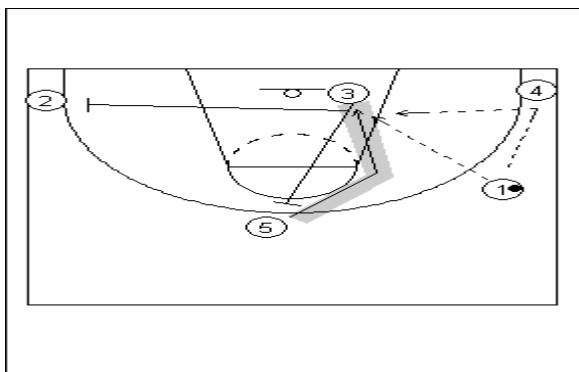
5º Movimiento. Cuando 3 fija a su defensor 4 tiene la opción ya dicha de pasar a 3 y posteriormente poder terminar la opción de ataque 3 o que tres le devuelva a 4 para un tiro o también la opción de pasar a 1.



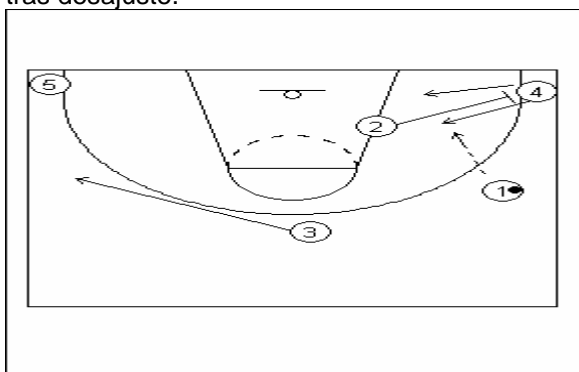


6º Movimiento. Ya que 3 no a recibido y el balón lo tiene 1, 3 bloquea a cinco para hacer un corte y fijar al defensor para recibir un pase, este pase puede ser directamente de 1 o pasando el balón por 4.

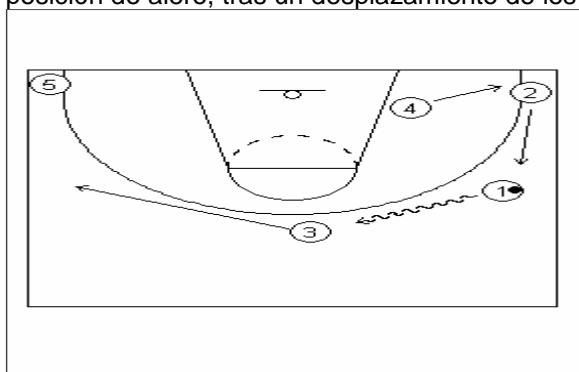
Si 5 no recibe realiza un bloqueo a 2 el cual bloquea a 4 para poder recibir de 1 en poste bajo o medio.



7º Movimiento. Tras el bloqueo de 2 a 4, 2 se abre al perímetro para un posible tiro, tras pase de 1 o tras pase de 4 ya que si uno le pasa a 4 esa esquina puede quedar vacía de defensores tras desajuste.

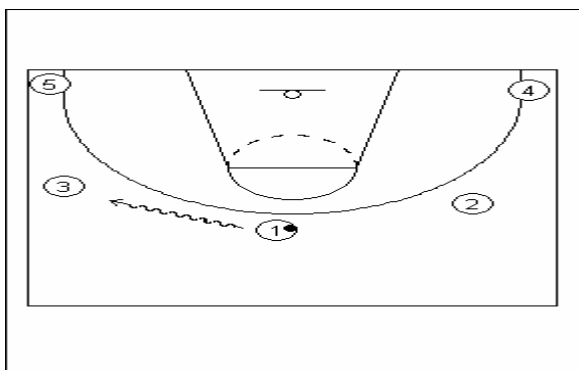


8º Movimiento. Tras no poder hacer pases si tiro 4 vuelve a poste bajo abierto perimetral y 2 a posición de alero, tras un desplazamiento de los exteriores 1 y 3.





9º Movimiento. Finalmente y si no habido tiro lo cual seria casi imposible se aria lo mismo pero empezando por el lado contrario.



El movimiento como ya explico si no sale por un lado se realiza por el otro, lo que mi experiencia con este sistema me dice es que es muy improbable que por el lado que se empieza y casi haciendo 5 pasos de los descritos como mucho, se darán mas de dos o 3 acción para realizar un tiro.

También tenemos que tener en cuenta y mucho el tiempo de posesión por lo que las acción se pueden distinguir en dos tipos, en hacerlas rápidas para una defensa muy flexible que nos deje muchos espacios, o de hacer el movimiento lento pero con rapidez en los bloqueos como con cambios de ritmo de cortes con finta, etc.

Debemos de apoyarnos y mucho en nuestros exteriores tirados ya que la anotación de triples ara que la defensa sea aun más débil porque tendrá que estar mas pendiente de el exterior.